

segnoonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

Dal 19 al 22 settembre 2019

Lugano, Swiss

4th Edition/4a Edizione

www.wopart.ch

News

Calendario eventi

Abbonamenti 2019 ▾

Fiere

Redazione

[home](#) » [Inaugurazione](#) » [Vittorio Guida: Where are we now? Volumi I e II](#)

Vittorio Guida: Where are we now? Volumi I e II

di [Redazione](#)Pubblicato il **13 Settembre 2019**

Anche quest'anno, **Fondazione Modena Arti Visive** rinalda la collaborazione con il festival *filosofia*, con la proposta di una serie di mostre realizzate ad hoc sul tema dell'edizione 2019, "Persona". Tra queste, **alla Palazzina dei Giardini di Modena** è in programma dal **13 settembre al 17 novembre 2019**, la personale di **Vittorio Guida** (Napoli, 1957), dal titolo *Where are we now? Volumi I e II*, nella quale l'artista napoletano racconta attraverso una serie di opere - **2 video, stampe fotografiche, 1 installazione scultorea** - il mondo contemporaneo con un linguaggio universale, interrogandosi su ciò che siamo oggi o, meglio, su "dove" siamo oggi, in che mondo, in che cultura, in che relazioni, in che spazio.

Quello che ne risulta è il ritratto di una società che sta perdendo il senso della comunità, dominata dalla paura, dal rancore e dall'ostilità.

Vittorio Guida è un fotografo che ha lavorato in diversi ambiti e realizzato immagini in numerose parti del mondo, con particolare attenzione nei confronti di due aree considerate centrali per il futuro sviluppo del pianeta: la Cina e l'Africa. Il percorso espositivo si apre con l'installazione scultorea che presenta un esercito di statuine di Mao Zedong rappresentato come "gatto della fortuna" (in cinese Zhao Cai Mao, con evidente gioco di parole).

Due serie fotografiche vedono, invece, protagonisti un robot di ultima generazione, capace di movimenti autonomi grazie a una rete neuronale artificiale, e un grillo

Cerca sul sito

Cerca ...



Compra l'ultimo numero



Segno 273

Segno 273 - Giugno/Luglio 2019

In copertina:

Oleg Kulik

(Courtesy Galleria Pack, Milano)

Il sommario completo del numero 273

Dal 1976
segno
Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea
rivistasegno.eu

“metallizzato”, insetto tenuto comunemente in cattività in Cina come animale da compagnia o da combattimento. Il dialogo a distanza tra esse tocca numerosi temi tra cui quelli dello sviluppo della personalità e della libertà individuale.

I due video *Where are we now? Volume I e Volume II* (di cui il secondo inedito e prodotto appositamente per questa mostra, accompagnato da musiche di Stefano Maria Longobardi, Maria Pia De Vito, tra i più validi esponenti del jazz italiano e internazionale, e Du Wei, anche autrice di musiche per il Cirque du Soleil) costituiscono un insieme magmatico di immagini che non obbediscono a regole di unità stilistica ma fanno coesistere temi e generi, colore e bianco e nero, fotografia diretta e montaggi digitali, rispecchiando la liquidità del mondo contemporaneo. Nel loro succedersi le immagini a poco a poco perdono il contatto con la realtà che le ha originate per restare solo immagini, bozze per una sceneggiatura o frammenti di un enorme e disordinato archivio.

“La lingua usata da Vittorio Guida – evidenzia **Daniele Pittèri**, Direttore Fondazione Modena Arti Visive – è una straordinaria ed efficacissima sintesi di primitivo e digitale, di pulsioni ancestrali mixate con le proiezioni, le paure, le speranze e le “ansietà” provocate e indotte da un futuro che ha smesso di essere tale perché vive sottotraccia e pienamente nella quotidianità”.

Note biografiche

Vittorio Guida (Napoli, 1957) dopo il diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli sviluppa la passione per la fotografia, lavorando per case editrici, istituzioni, musei, gallerie, studi di architettura e agenzie pubblicitarie sia in Italia che all'estero. Negli stessi anni lavora anche come assistente alla regia per film e video pubblicitari. Nel 1991 si trasferisce a Parigi dove lavora come fotografo di scena nel film documentario *Le maître de lumière*, diretto da Denis Guedj. Tornato in Italia, diviene il fotografo di Nessuno tocchi Caino, associazione per l'abolizione della pena di morte nel mondo. Nel 1996, insieme a Marcello Garofalo e Pietro Baldoni dirige il film *Westmoreland Naples*, selezionato per la 14° edizione del Festival Internazionale Cinema Giovani. Dopo diversi reportage in Burundi, Burkina Faso, Togo, Benin, Kenya, Qatar e Islanda, nel 2009 si trasferisce a Pechino dove partecipa più volte al Festival internazionale di fotografia Vision Beijing e nel 2011 presenta il suo progetto *Polaroid stories* al Pingyao International Photography Festival. Nel 2010 collabora con il Ministero della Cultura cinese per il libro *Rebirth* sulla ricostruzione dopo il terremoto del Sichuan. Nel 2014 partecipa a Napoli al Forum Universale delle Culture con la mostra *Where Are We Now? Vol. I*, presentata anche nel 2015 alla terza edizione degli International Photography Days a Izmir, all'MSC Arts Festival di Oxford e nel 2016 al Siena Art Photo Travel.

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE è un'istituzione dedicata alla presentazione e alla promozione dell'arte e delle culture visive contemporanee e comprende Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena e Museo della Figurina.

Vittorio Guida. *Where are we now? Volumi I e II*

Palazzina dei Giardini (Corso Cavour 2, Modena)

13 settembre - 17 novembre 2019

In occasione di festival *filosofia*

Orari

Dal 18 settembre 2019:

Mercoledì-giovedì-venerdì: 11-13 / 16-19

Sabato, domenica e festivi: 11-19

Durante festival *filosofia* 2019:

Venerdì 13 settembre: 9-23

Sabato 14 settembre: 9-24

Domenica 15 settembre: 9-21

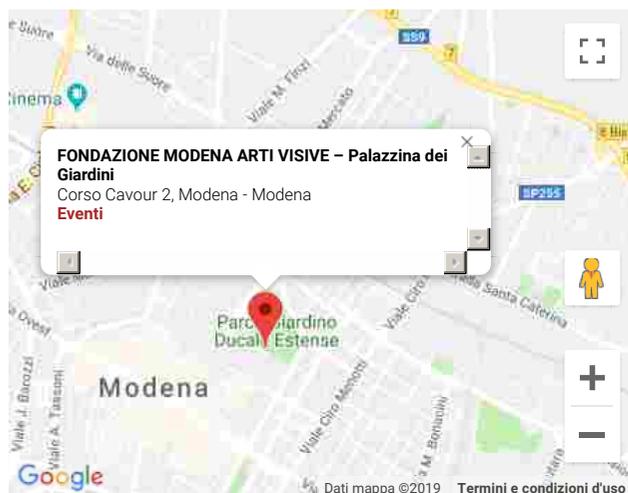
Nelle giornate del festival tutte le mostre saranno a ingresso libero

Banner su rivistasegno.eu

Vuoi un banner su rivistasegno.eu?
Guarda il **nostro listino**, troverai la giusta soluzione alle tue esigenze.

Ingresso

Intero 6 € | Ridotto 4 €

Ingresso libero: mercoledì | prima domenica del mese | festival*filosofia* | 12 ottobre
Giornata Contemporaneo**Informazioni** Palazzina dei Giardini +39 059 2033166**FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE**, nata nell'ottobre del 2017 per iniziativa dei due soci fondatori Comune di Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, diffonde l'arte e la cultura visiva contemporanea nella cornice del patrimonio e delle attività delle tre istituzioni culturali che la compongono: Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena e Museo della Figurina.**Data e Ora**13/09/2019 / *Tutto il giorno***Luogo****FONDAZIONE
MODENA ARTI
VISIVE - Palazzina
dei Giardini****Condividi:****Correlati**Tommaso Mori: R-NORD
13 Settembre 2019
Articolo simileThe Summer Show 2019:
Esisto solo quando vengo
colpito dal sole |
21 Giugno 2019
Articolo simileIl mondo colorato di Joan
Mirò
17 Luglio 2018
Articolo simile